


Achter de waarneming kijken vraagt veel denkwerk
 Autisme is een probleem met 'betekenisverlening'
 In het doolhof van waarnemingen overheersen details
 Problemen met delen en het geheel, voorwerpen en functionele equivalenten/complementen
 Ze zijn geen logische maar associatieve denkers
 Wat ze leren gaan ze niet generaliseren
 Hoofdzaak/detail scheiden & twijfelwoorden zijn moeilijk
 Slow processing, fragmentarisch, begrijpen
 Vermijden oogcontact om verwerkingsproces te versnellen
 Ze hebben last van overgangen en veranderingen
 Ze denken visueel, gesproken taal moet vertaald
 Autistische mensen hebben het moeilijk met liegen
 Ze werken vaak in mono, een ding tegelijk, vaak heel letterlijk
 Van de hak op de tak, dwalen af, afleiding komt van binnen
 Synchroniseer je taal met wat je op dat moment doet
 Gebruik eenvoudige woorden, liefst met één lettergreep
 Spreek traag, enkel de nodige woorden
 Geef hen tijd om te reageren
 Vermijd dubbelzinnigheden maar zeg het zoals het is
 Niet onderbreken, anders moeten ze opnieuw beginnen
 Dwing ze niet tot het maken van oogcontact
 Heen en weerschriftje goed om ook transfer te verbeteren
 Bouw bruggen tussen hun compartimenteel denken
 Pas de omgeving aan, visualiseer waar nodig

Tips

 Autisme: dieper kijken, leren denken zoals zij



TAAL & COMMUNICATIE

SPEL & VERBEELDING

Verstandelijk vertraagd = zeer jonge ontwikkelingsleeftijd

Ontcijfering lichaamstaal problematisch
 Moeilijkheden met betekenisverlening
 Problemen met hoe (samen) te spelen (zonder doel)
 Verbeelding/inlevingsvermogen ontbreekt vaak
 Overdreven aandacht details
 Deuren open en dicht, lichtschakelaars, potje & lepel
 Bezoek is lastig; nabijheid andere kinderen en onvoorspelbaar gedrag => stress
 Woorden werken soms averechts (hoe meer woorden => hoe meer stress)
 Concreet, letterlijk denken en nemen van boodschappen
 Transferprobleem: het geleerde overal toe te passen
 Sommigen meester in imitatie (Elvis), wordt repetitief/stereotiep/vicieus

Tips

- Creëer een duidelijk (visueel) begin en einde activiteit
- Veel eigen verbeelding nodig om hen te kunnen helpen
- Haal niet te veel mensen in huis, mijd verkleedpartije/lawaai/toneel
- Forceer hen niet tot 'normaal' gedrag
- Ga niet voort op oppervlakkige observatie, je moet hen echt begrijpen
- Vraag je voortdurend af: is dit zinvol/heeft hij of zij er plezier aan?
- Geef drang of imitatie drang een tijd en een plaats
- Neem onvoorspelbaarheid en onzekerheid zoveel mogelijk weg
- Trek je niets aan van anderen (onze kinderen doen dat ook, wat een toneel, ..)
- gebruik korte woorden, gehakte zinnen, klemtonen
- Geef hen basisveiligheid door middel van kleine aanpassingen